

INSPECTEUR D

DOSSIER SAE

M. GUITTARD

Un policier, un meurtre, 3 suspects., Entre suspense et erreur, inspecteur D arrivera-t-il à y voir claire dans le jeu de chacun?

EN EXCLUSIVITÉ !

*DOSSIER DE
PRÉ-PRODUCTION*

INSPECTEUR D

Court métrage unique d'un groupe de 5 étudiantes en information-communication.

ICI-GROUPE2

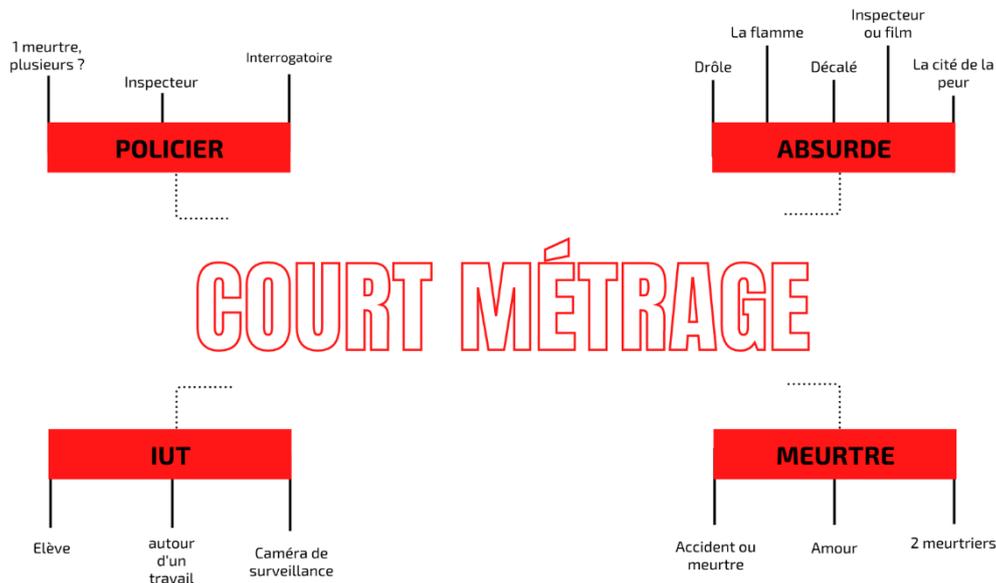
Elisa BERHOUET-CASES
Jeanne DANOY
Flavie GARD
Coline GAYRARD
Jade RODRIGUES

Table des matières

Partie idéation	3
Brainstorming	3
Prémisse	3
Structure narrative.....	3
Synopsis.....	4
Format.....	4
Moodboard.....	4
Scénario.....	5
Découpage technique	16
Story-board	21
Moyens techniques/ humains, plan de tournage et échancier	42

Partie idéation

Brainstorming



Prémisse

Un policier, un meurtre, 3 suspects. Entre suspense et erreurs, Inspecteur D arrivera-t-il à voir clair dans le jeu de chacun ?

Structure narrative

Ce court-métrage se découpe en 3 grands actes.

Le premier acte est l'exposition/ introduction. Cet acte se découpe en plusieurs éléments : situation initiale qui introduit le personnage principal, ici Inspecteur D ainsi que l'élément déclencheur qui est le meurtre d'un autre personnage, Marcus. Puis la question dramatique qui est « mais qui a tué Marcus ? ». Cet acte représente 20% du court-métrage.

Le deuxième acte est le développement. Cet acte enchaîne des scènes d'actions/obstacles. L'inspecteur interroge tous les suspects qui ont des versions plus ou moins différentes qui font que l'inspecteur va avoir des certitudes puis des incertitudes. Cet acte représente 60% du court-métrage.

Le troisième acte est le dénouement. Il permet de répondre à la question initiale qui est de savoir qui a tué Marcus. Inspecteur D va accuser Marie d'avoir commis ce meurtre. Il va cependant la retrouver morte. Elle a été tuée par deux autres personnages, qui sont les réels meurtriers, qui déguisent ça en suicide. L'inspecteur va repartir en étant persuadé d'avoir

résolu le crime tandis que les vrais meurtriers sont libres. Cet acte représente 20% du court-métrage.

Synopsis

Cannes, 3 décembre 2017, 19h21. Inspecteur D reçoit un appel de l'IUT de Cannes la Bocca. Jeune et très peu expérimentée, elle se met au défi de partir seule résoudre ce problème et se donne jusqu'au lendemain matin pour trouver un coupable. Entre suspicions, doutes, rebondissements, l'inspecteur n'est pas au bout de ses peines. Mais qui de Marie, Hugo et Camille, seules personnes présentes sur les lieux du crime, pourrait avoir tué leur camarade ?

Format

Notre court-métrage est un mélange de deux genres cinématographiques : policier et absurde. En effet, la base de ce court-métrage est un policier mais nous lui avons rajouté un côté absurde introduit majoritairement par l'inspecteur.

Le format d'image que nous avons choisi est : 16/9.

Moodboard



Scénario

EXT.DANS UN KANGOO.FIN DE JOURNÉE

INSPECTEUR D est dans sa voiture en train de conduire en route pour l'IUT, elle fredonne une musique

EXT.DEVANT IUT.FIN DE JOURNÉE

Inspecteur D arrive devant l'IUT en kangoo et cale devant la porte.

Elle tape sur son volant de colère et râle. Elle sort la tête de la voiture, regarde que le parking ne soit pas trop loin puis décide de s'arrêter là. Elle descend de la voiture et ouvre la portière. Elle marche en se pavanant et essaie d'ouvrir la porte. Elle pousse la porte alors qu'il faut la tirer. La cheffe de département, MADAME DENUELLE lui ouvre la porte.

MADAME DENUELLE

(D'un air perplexe)

Euh... vous êtes ?

(Attend une réponse)

INSPECTEUR D

(D'un air péteux)

Appelez-moi Inspecteur. Suivez-moi !

Madame Denuelle hausse le sourcil d'un air dubitatif et attend les bras croisés avec un regard hautain.

INT. DANS IUT. FIN DE JOURNÉE

L'inspecteur passe les portes, s'arrête et se retourne.

INSPECTEUR D

(En bégayant)

Euh... le corps ? Il est où ?

MADAME DENUELLE

(D'un air agacé)

Suivez-moi !

Madame Denuelle passe devant elle.

INT. DANS CAFETERIA. FIN DE JOURNÉE

MADAME DENUELLE

(D'un ton neutre)

Comme je vous l'ai dit au téléphone, un élève a été retrouvé mort au sein de cet établissement. Il s'agit de Marcus, un élève de cet iut.

L'inspecteur accélère pour repasser devant madame Denuelle.

MADAME DENUELLE

Inspecteur ! inspecteur !

L'inspecteur ne l'écoute pas.

INSPECTEUR

(D'un air agacé)

Oui j'ai compris Marcus, élève de ...

Elle trébuche sur le cadavre.

INT. DEVANT CADAVRE. FIN DE JOURNÉE

INSPECTEUR

Qui est le con qui a laissé un cadavre ici !

MADAME DENUELLE

(Agacée)

C'est votre rôle de le découvrir !

INSPECTEUR

(D'un air sûr et agacé)

Vous pouvez rentrer chez vous madame ! le coupable sera arrêté avant demain matin je vous le garantis

Madame Denuelle s'en va

INT. DANS AMPHI. FIN DE JOURNÉE

Inspecteur D rejoint la salle où il y a les trois suspects.

INSPECTEUR

C'est donc vous les seuls suspects !

(S'avance et regarde droit dans les yeux d'un air menaçant)

C'est toi le coupable ?

HUGO

(Regard d'un air suspicieux)

Non

INSPECTEUR

(Regarde droit dans les yeux d'un air menaçant)

C'est toi le coupable ?

CAMILLE

(Sûre d'elle)

Non

INSPECTEUR

(Regarde droit dans les yeux d'un air menaçant)

C'est toi le coupable ?

MARIE

Euh ...non

INSPECTEUR

Hmmm... cette histoire va donc être plus complexe que je pensais...

(À HUGO)

Vous, suivez-moi !

(À CAMILLE et MARIE)

Les autres, ne quittez pas le bâtiment.

INT. DANS SALLE D'INTERROGATOIRE. NUIT

L'inspecteur et Hugo se retrouvent dans la salle d'interrogatoire. Il est assis sur une chaise. L'inspecteur arrive par la porte. Elle s'avance et prend une chaise, la retourne et s'assoit sûre d'elle.

INSPECTEUR

Commençons ! présente-toi.

HUGO

Je m'appelle Hugo

CAMILLE

Je suis Camille

INSPECTEUR

Quels étaient tes liens avec MARCUS ?

HUGO

C'était un très bon pote à moi, on se connaissait depuis un petit moment déjà.

CAMILLE

C'était un très bon ami d'Hugo,

(Amoureusement)

Vous savez mon copain depuis...

INSPECTEUR

(Agacée)

Oui bon vos histoires d'amour là ça ne m'intéresse pas. Moi, je ne vous parle pas de Marie, Estelle et toutes les autres ...

(Triste)

Qui m'ont toutes laissées tomber une par une ... fin bref changeons de sujet ...

(Autoritaire)

Racontez-moi votre soirée !

HUGO

On s'est rejoint vers 19h...

CAMILLE

...parce qu'on avait un travail de groupe à faire. Il fallait trouver une idée...

HUGO

...pour tourner un long métrage.

Scène silencieuse avec musique de fond. Prises alternantes entre Hugo et Camille qui racontent leur soirée ainsi que l'inspecteur prenant des notes sur des post-its.

INSPECTEUR

Attendez, vous étiez tous là ?

CAMILLE

Oui !

HUGO

Oui !

INSPECTEUR

Ok, continuez.

HUGO

Et là, Marie s'est énervée et l'a cogné
contre la table.

CAMILLE

Et là, Marie l'a plaquée au sol et l'a
étranglée.

INSPECTEUR

Merci !

L'inspecteur écrit les deux morts sur son tableau côte à côte sans
se rendre compte de l'incohérence des deux.

INT. DEVANT SALLE D'INTERROGATOIRE. NUIT

Camille sort de la salle d'interrogatoire suivie de l'inspecteur.

INSPECTEUR

(Agacée et fatiguée)

Suivant !

MARIE

Oui

Marie se lève et avance jusqu'à la salle d'interrogatoire.
L'inspecteur rentre en salle d'interrogatoire. Marie se dirige vers
la porte et croise Camille qui en sort.

CAMILLE

(D'un ton menaçant en lui chuchotant
près de l'oreille)

Si tu parles, tu pourras rejoindre Marcus

!

MARIE

(D'un ton timide)

Oui...

Marie continue son chemin.

INT. DANS SALLE D'INTERROGATOIRE. NUIT

Marie rentre dans la salle, le regard un peu perdu. Elle est
stressée. Elle ne ferme pas la porte.

INSPECTEUR

La porte !

MARIE

Euh... excusez-moi

Elle referme la porte.

INSPECTEUR

Assieds-toi, je vais me faire un café.

Marie s'assoit et l'inspecteur prend la tasse à côté de son ordinateur. Sans faire exprès elle appuie sur un bouton de son ordinateur et lance la vidéo de caméra de surveillance. L'inspecteur se verse un café en chantonnant. Marie fixe l'ordinateur ahuri. Sur l'écran se déroule la scène suivante.

On voit les 3 étudiants en train de travailler sur leur ordinateur. Marcus arrive en courant

MARCUS

(Enthousiaste)

C'est bon j'ai trouvé une idée pour le film ! on peut faire blanche fesse et les sept mains !

HUGO

(Mort de rire)

Oui, et tu fais les scènes avec Marie !

MARCUS

(Se rapproche de Camille)

Je pensais plus le faire avec Camille, tu sais je l'ai toujours trouvé attirante

Il commence à la tripoter

HUGO

(Son visage se referme et d'un air énervé)

Enlève tes mains de ma copine ou je te butte.

Marcus continue, Camille se débat. Hugo s'énerve de plus en plus et se lève brusquement. Il pousse violemment Marcus.

HUGO

(D'un air menaçant)

Je t'avais prévenu.

Marcus se jette sur Hugo mais il le repousse avant. Marcus tombe sur le coin de la table, se brise la nuque et tombe au sol. Il est mort.

INT. SCÈNE D'INTERROGATOIRE. NUIT

L'inspecteur revient en courant avec son café dans la main et éteint son ordinateur.

INSPECTEUR

Vous n'avez pas à regarder mon ordinateur
! Bref... quel est votre nom ?

MARIE

(Douxment a peine audible)

Marie

INSPECTEUR

(S'énervé)

Plus fort !

MARIE

J'ai dit Marie !

L'inspecteur la regarde mal avec un air hautain. Elle se lève, met un post-it sous le portrait de Marie.

INSPECTEUR

(D'un air saoulé)

Racontez- moi comment vous avez tué ...
enfin comment Marcus est mort

MARIE

(Totalement perdue)

Je ne sais pas ...

INSPECTEUR

(S'énervant)

Quelqu'un est mort sous vos yeux et vous
ne savez pas comment !!?

MARIE

(D'une voix linéaire)

On travaillait en groupe, il a fait une
crise d'épilepsie qui l'a fait tomber, il

s'est cogné sur un coin de la table et il est mort sur le coup.

Elle prend des notes et continue de les coller sur le tableau.

INSPECTEUR

(D'un air lassé)

J'en ai assez entendu, sortez.

Marie se lève, marche vers la porte, l'ouvre et s'en va sans fermer la porte. L'inspecteur se dirige vers la porte énervée.

INSPECTEUR

La porte ! On n'est pas chez ta mère !

Elle claque la porte et retourne face au tableau comprenant tous les éléments de l'enquête. Elle remet chaque post-it qui incrimine la personne correspondante (des positifs comme des négatifs). Elle est très concentrée.

INSPECTEUR

(Elle s'interroge en se frottant le menton)

Mmh... il me manque quelque chose mais quoi ?

Elle se rend compte qu'une partie du tableau est cachée et décide de l'ouvrir. Toutes les informations avec les manières dont est mort Marcus sont marquées dessus. Elle remplace les post-its sous Marie.

Elle barre le profil d'Hugo. Elle regarde les deux profils restants puis elle se rend compte que tout montre que c'est Marie l'assassin. Elle commence à entourer le profil de Marie mais s'arrête en plein milieu.

INSPECTEUR

On n'est jamais assez sur !

(Fait des mouvements de doigts alternant les deux photos)

Plouf, plouf, c'est toi qui as tué Marcus au bout de 3 ! 1, 2, 3.

Elle tombe sur le profil de Marie.

INSPECTEUR

(Fière d'elle)

J'en étais sûre !

Elle prend la photo de Marie dans les mains.

INSPECTEUR

Oh Marie ! si tu savais, tout le mal que
tu m'as fait ...

INT. DEVANT CAFETERIA. CRÉPUSCULE

Marie marche en sortant de son interrogatoire. Elle voit au fond du
couloir Camille et Hugo qui l'attendent. Elle se rapproche d'eux.

MARIE

(En bégayant et au bord des larmes)

Je n'ai rien dit mais je peux plus tout
garder pour moi, en plus je crois qu'il me
soupçonne !

HUGO

(Qui commence à s'énerver)

Tu ne diras rien du tout !

MARIE

(Sûre d'elle)

Désolée mais ma décision est prise.

CAMILLE

(Regarde Hugo)

On ne va pas avoir le choix

Hugo se déplace derrière Marie afin qu'elle soit coincée entre les
deux.

MARIE

(Apeurée)

Qu'est-ce que vous allez me faire ?

Camille fait un signe de tête à Hugo et celui-ci prend la tête de
Marie et la tourne violemment. Elle meurt.

A ce même moment, l'inspecteur sort de la salle avec la photo de
Marie dans les mains. Elle voit le corps de Marie dans les bras
d'Hugo.

INSPECTEUR

Attention, c'est elle l'assassin !

Camille et Hugo se regardent, paniqués. Hugo lâche Marie

HUGO

On l'a retrouvé morte, on a essayé de la sauver mais il était trop tard..

CAMILLE

(Regarde l'inspecteur)

Est-ce que vous auriez une feuille et un stylo s'il vous plaît ?

L'inspecteur cherche dans son manteau et lui sort ce qu'elle a demandé. Camille le saisit, se retourne et gribouille quelque chose dessus.

HUGO

Je vous promets inspecteur, on a tout fait pour la sauver...

INSPECTEUR

(Condescendant)

Je vous crois Hugo, je vous crois. J'ai su dès le début que vous étiez une bonne personne comme j'ai su que c'était cette marie l'assassin. Mon instinct ne me trompe jamais !

Camille tend le morceau de papier à l'inspecteur et le stylo

CAMILLE

Tenez inspecteur, j'ai trouvé ça. Elle a dû laisser ça avant de se suicider

INSPECTEUR

(Lit la lettre)

J'ai tué Marcus et je m'en veux. Je préfère mettre fin à mes jours. Signé marie.

(Regarde Camille et Hugo)

Elle a dû être rongée par les remords et n'a pas pu le supporter.

HUGO

Vous avez raison inspecteur, on vous remercie d'avoir résolu ce crime.

INSPECTEUR

(Fière d'elle)

C'est avec plaisir les jeunes ! allez, rentrez chez vous ! Une équipe va venir chercher les corps.

CAMILLE et HUGO

Merci inspecteur.

Camille et Hugo s'en vont.

INT. DANS SALLE D'INTERROGATOIRE. CRÉPUSCULE

L'inspecteur va chercher ses affaires et jette tous les post-its à la poubelle.

EXT. DEVANT IUT. CRÉPUSCULE

On le voit ensuite sortir de l'iut, s'arrêter devant les portes et met sur son nez les lunettes

INSPECTEUR

C'est en encore une enquête résolue !

Elle regarde partout autour d'elle

INSPECTEUR

J'étais persuadée d'être venue en voiture..
Bon, tant pis.

EXT. ARRÊT DE BUS. CRÉPUSCULE

Elle marche en direction du bus en branchant des écouteurs. Le kangoo passe avec Camille et Hugo au volant.

INSPECTEUR

Oh ! j'ai le même !

Elle hausse les épaules, remet ses écouteurs et commence à chanter.

FIN

Découpage technique

SEQ	PLAN	VALEUR	AXE	MOUVEMENT	ACTION
Seq 1	1.1	Champ - Plan moyen	Normal	Trépied	Inspecteur D conduit et chante
Seq 2	2.1	Champ - Plan large	Normal	Trépied	Inspecteur D arrive devant IUT
	2.2	Champ - Plan Moyen	Normal	Trépied	Inspecteur D cale et tape sur le volant
	2.3	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Trépied	Inspecteur D ouvre la portière
	2.4	Champ - Plan serré	Contre-plongée	Trépied	Inspecteur D sort la tête de la voiture et regarde si elle est bien garée
	2.5	Champ - Plan Moyen	Normal	Travelling arrière	Inspecteur D sort de la voiture et marche jusqu'à l'IUT
	2.6	Champ - Plan Moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D essaye d'ouvrir la porte
	2.7	Champ - Plan Moyen	Normal	Fixe	Inspecteur s'acharne sur la porte
	2.8	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Madame pose sa main sur la "poignée" et ouvre la porte de l'intérieur
	2.9	Champ - Plan Moyen	Normal	Fixe	Madame parle et Inspecteur D parlent

	2.10	Champ - Plan Serré	À hauteur des yeux	Fixe	Madame hausse les sourcils
	2.11	Champ - Plan Moyen	Normal	Fixe	Madame attend les bras croisés
Seq 3	3.1	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D passe devant Madame et s'arrête
	3.2	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D se retourne et parle
	3.3	Contrechamp - Plan moyen	Normal	Fixe	Madame répond
	3.4	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Madame passe devant l'Inspecteur en parlant
Seq 4	4.1	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D marche vite et passe devant madame
	4.2	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Madame reprend la parole
	4.3	Champ - Plan américain	Normal	Trépied	Inspecteur D parle à Madame et trébuche sur le cadavre
	4.4	Champ - Plan large	Normal	Tilt	Inspecteur D regarde le cadavre et parle
	4.5	Contrechamp - Plan serré	Normal	Fixe	Madame parle
	4.6	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur reprend la parole

	4.7	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Madame s'en va
	4.8	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D marche jusqu'à retrouver les suspects
Seq 5	5.1	Champ - Plan large	À hauteur des yeux	Travelling avant	Inspecteur D parle et pointe du doigt Hugo, Hugo répond Inspecteur D se décale, parle et pointe du doigt Camille, Camille répond Inspecteur D se décale, parle et pointe du doigt Marie, Marie répond
Seq 6	6.1	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Hugo est assis sur une chaise et Inspecteur D arrive en ouvrant la porte
	6.2	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D prend une chaise et s'assoit
	6.3	Champ - Plan moyen	Normal	Travelling circulaire	Discussion alternée entre Inspecteur D et ses deux suspects : Hugo et Camille
	6.4	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D coupe Camille et se confie
	6.5	Champ - Plan moyen	Normal	Travelling circulaire	La discussion alternée reprend entre Inspecteur D qui écrit sur des post-it et ses deux suspects
	6.6	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D coupe la parole et reprend la discussion

	6.7	Contrechamp - Plan moyen	Normal	Fixe	Hugo et Camille répondent
	6.8	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D parle
	6.9	Champ - Plan moyen	Normal	Travelling circulaire	Prise de parole alternée entre Hugo et Camille
	6.10	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D écrit sur des papiers, parle et colle les papiers sur le tableau
Seq 7	7.1	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Camille sort de la salle d'interrogatoire
	7.2	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Inspecteur D sort la tête de la porte
	7.3	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Marie répond à l'inspecteur, se lève et avance en direction de la salle d'interrogatoire
	7.4	Champ - Plan moyen	Hauteur des yeux	Travelling avant	Marie croise Camille
	7.5	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Camille parle près de l'oreille de Marie et Marie répond
	7.6	Champ - Plan moyen	Normal	Travelling avant	Marie continue son chemin jusqu'à la salle
Seq 8	8.1	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Marie rentre en salle d'interrogatoire

	8.2	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	L'inspecteur s'énerve envers Marie
	8.3	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Marie ferme la porte
	8.4	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	L'inspecteur dit à Marie de s'asseoir
	8.5	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Marie avance et s'assoit en face de l'inspecteur
	8.6	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D prend la tasse à côté de son ordinateur. Il appuie sur un bouton du clavier qui lance une vidéo. Inspecteur D part se faire un café
	8.7	Contrechamp - Plan serré	Normal	Fixe	Marie regarde la vidéo
	8.8	Champ - Plan moyen	Normal	Travelling avant	Une vidéo démarre, Inspecteur D à côté fini de faire de son café
	8.9	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Zoom dans lequel on voit la caméra de surveillance s'allumer
	8.10	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D arrive en courant avec son café à la main et éteint son ordinateur
	8.11	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D prend la parole et demande le nom de Marie

	8.12	Contrechamp - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Marie donne son nom
	8.13	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D s'énerve en tapant sur la table
	8.14	Contrechamp - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Marie répète sa réponse
	8.15	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D fixe Marie et lève les yeux
	8.16	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D se lève
	8.17	Contre champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D colle un post it sous le portrait de Marie Elle se tourne et lui demande comment Marcus est mort
	8.18	Contrechamp - Plan serré	Normal	Fixe	Marie répond. Inspecteur D demande à Marie comment elle ne peut pas savoir. Marie continue à répondre
	8.19	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D prend des notes rapidement et les collent sur le tableau
	8.20	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Elle se retourne et demande à Marie de sortir
	8.21	Champ - Plan moyen	Normal	Travelling horizontal	Marie se lève et sort sans fermer la porte

	8.22	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D crie sur Marie pour qu'elle ferme la porte et la ferme elle-même
	8.23	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D retourne devant son tableau
	8.24	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D change l'ordre des post-it
	8.25	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Inspecteur D se frotte le menton, et dit qu'il lui manque quelque chose. Elle réalise qu'une partie du tableau est cachée
	9.26	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D décide d'ouvrir la partie cachée
	8.27	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Inspecteur D change les post-it sous le portrait de Marie et barre le profil d'Hugo
	8.28	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Inspecteur D réalise que tout montre que Marie est coupable
	8.29	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D entoure le nom de Marie, s'arrête en plein milieu
	8.30	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Inspecteur D parle

	8.31	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Inspecteur D fait la plouf entre les deux portraits restants La plouf tombe sur Marie et prend la photo dans sa main
	8.32	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	L'inspecteur dit qu'elle en était sûre et commence à chanter
Seq 9	9.1	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Marie marche et rejoint Camille et Hugo
	9.2	Contrechamp - Plan moyen	Normal	Fixe	Marie regarde Hugo et Camille et parle. Hugo regarde Marie et lui explique qu'elle ne dira rien
	9.3	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Marie explique d'un air assuré qu'elle a pris sa décision.
	9.4	Contrechamp - Plan moyen	Normal	Fixe	Hugo et Camille se regardent et disent qu'ils n'ont pas le choix. Le couple se lève et entoure Marie.
	9.5	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Fixe	Marie leur demande ce qu'ils vont faire.
	9.6	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Camille regarde Hugo et hoche la tête en signe d'acquiescement.
	9.7	Champ - Plan large	Normal	Fixe	Hugo tourne la tête de Marie, elle tombe.
	9.8	Champ - Plan large			Inspecteur D continue à marcher. Elle voit au loin le corps de Marie dans les bras d'Hugo

	9.9	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D crie qu'il faut faire attention
	9.10	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Camille et Hugo se regardent. Hugo décide de lâcher le corps de Marie
	9.11	Champ - Plan serré	À hauteur des yeux	Féixe	Hugo ment sur la situation et Camille demande une feuille et un stylo
	9.12	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D cherche dans son manteau et sort un stylo et une feuille
	9.13	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Camille se met de dos et écrit sur le papier
	9.14	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Hugo reparle
	9.15	Contrechamp - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D explique qu'il les croit
	9.16	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Camille tend le papier et explique d'où il vient
	9.17	Contrechamp - Plan serré	Normal	Travelling vertical	Inspecteur D commence à lire la lettre
	9.18	Contrechamp - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur regarde Camille et Hugo et continue de lire la lettre
	9.19	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Hugo reprend la parole
	9.20	Contrechamp - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur remercie Hugo et Camille

	9.21	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Hugo et Camille remercient et s'en vont
Seq 10	10.1	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D jette tous les post-it à la poubelle
Seq 11	11.1	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D sort de l'IUT
	11.2	Champ - Plan serré	Normal	Travelling vertical	Inspecteur D mettre ses lunettes et parle
	11.3	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D regarde autour d'elle et s'interroge sur l'emplacement de sa voiture
Seq 12	12.1	Champ - Plan américain	Normal	Fixe	Inspecteur D branche ses écouteurs et va à l'arrêt de bus
Seq 13	13.1	Champ - Plan moyen	Normal	Fixe	Inspecteur D est assise à l'arrêt et voit passer son kangoo
	13.2	Champ - Plan large	Normal	Travelling horizontal	Le kangoo passe avec Camille et Hugo qui conduisent
	13.3	Champ - Plan serré	Normal	Fixe	Inspecteur D s'exclame puis chante

Story-board



SEQ 1.1
Inspecteur D conduit et chante



SEQ 2.1
Inspecteur D arrive devant IUT



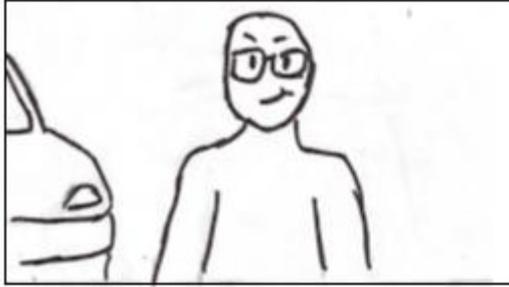
SEQ 2.2
Inspecteur D cale et tape sur le volant



SEQ 2.3
Inspecteur D ouvre la portière

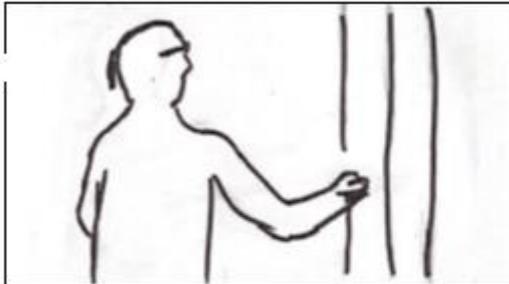


SEQ 2.4
Inspecteur D sort la tête de la voiture et regarde si elle est bien garée



SEQ 2.5

Inspecteur D sort de la
voiture et marche jusqu'à
l'IUT



SEQ 2.6

Inspecteur D essaye
d'ouvrir la porte



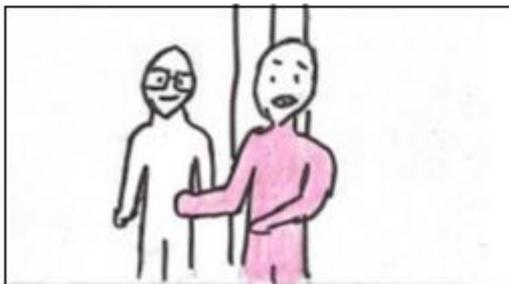
SEQ 2.7

Inspecteur s'acharne sur
la porte



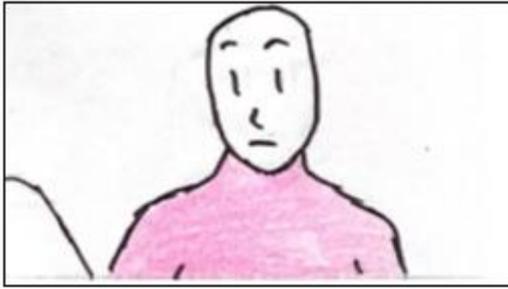
SEQ 2.8

Madame pose sa main sur la
"poignée" et ouvre la
porte de l'intérieur



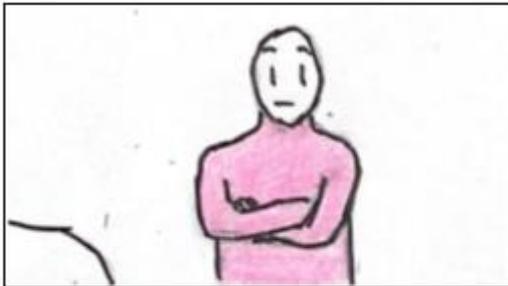
SEQ 2.9

Madame parle et Inspecteur
D parlent



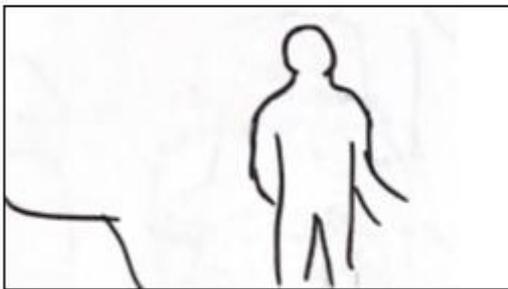
SEQ 2.10

Madame hausse les sourcils



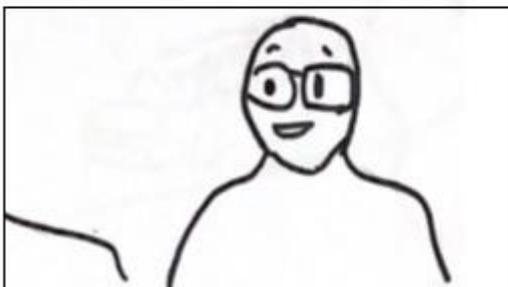
SEQ 2.11

Madame attend les bras
croisés



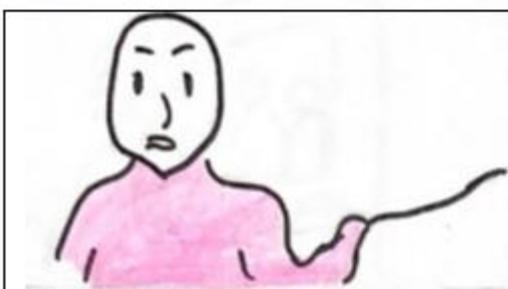
SEQ 3.1

Inspecteur D passe devant
Madame et s'arrête



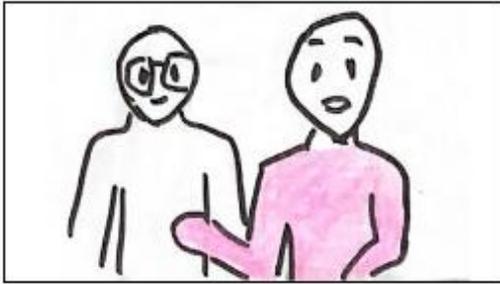
SEQ 3.2

Inspecteur D se retourne
et parle



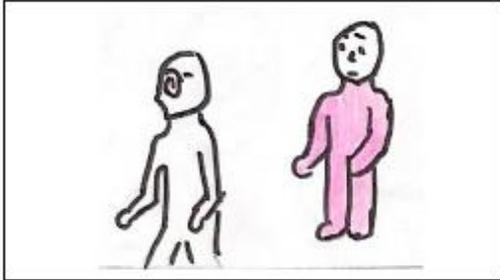
SEQ 3.3

Madame répond



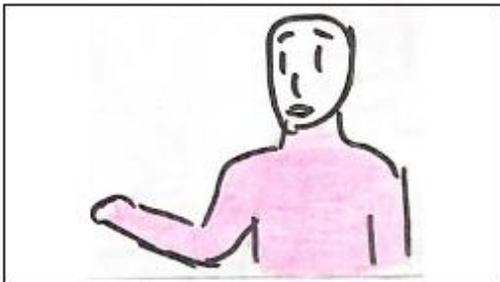
SEQ 3.4

Madame passe devant
Inspecteur



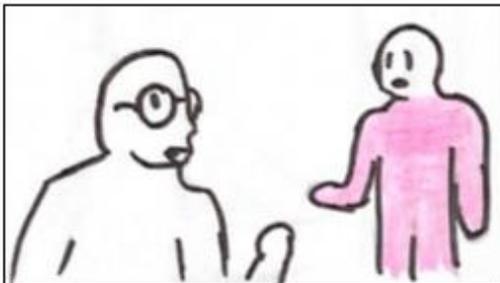
SEQ 4.1

Inspecteur D marche vite
et passe devant madame



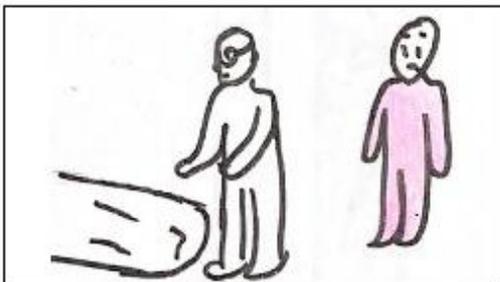
SEQ 4.2

Madame reprend la parole



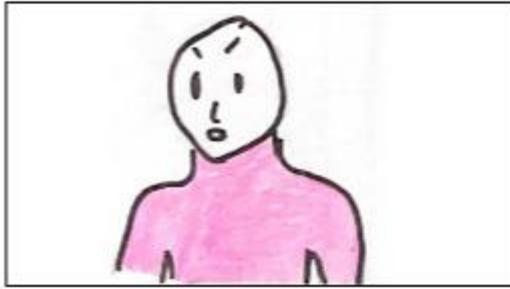
SEQ 4.3

Inspecteur D parle à
Madame et trébuche sur le
cadavre

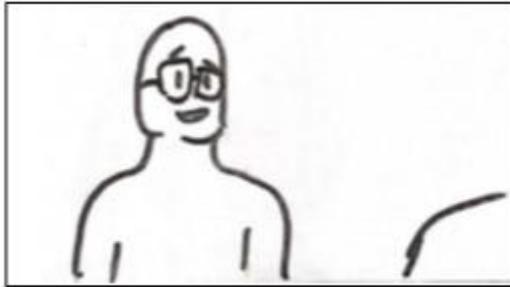


SEQ 4.4

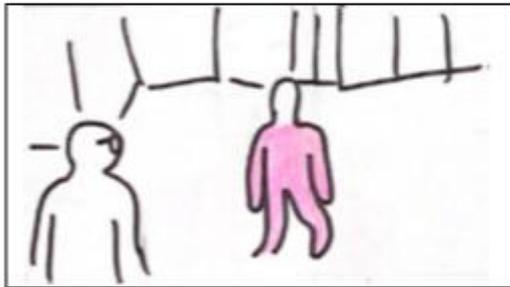
Inspecteur D regarde le
cadavre et parle



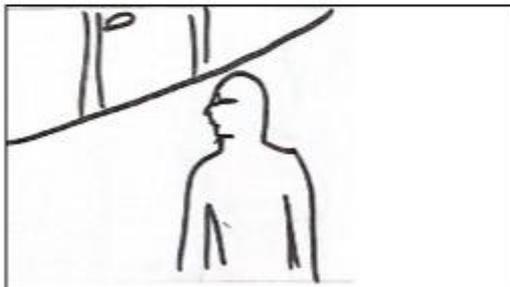
SEQ 4.5
Madame parle



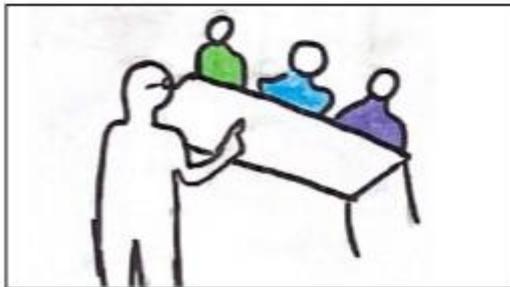
SEQ 4.6
Inspecteur reprend la
parole



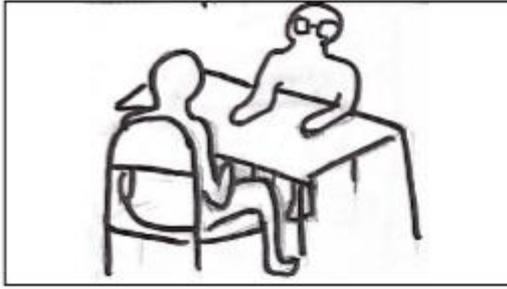
SEQ 4.7
Madame s'en va



SEQ 4.8
Inspecteur D marche
jusqu'à retrouver les
suspects



SEQ 5.1
Inspecteur D parle et
pointe du doigt Hugo, Hugo
répond
Inspecteur D se décale,
parle et pointe du doigt
Camille, Camille répond
Inspecteur D se décale,



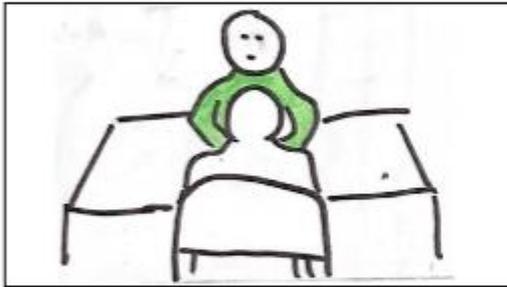
SEQ 6.1

Hugo est assis sur une chaise et l'inspecteur D arrive en ouvrant la porte



SEQ 6.2

l'inspecteur D prend une chaise et s'assoit



SEQ 6.3

Discussion alternée entre l'inspecteur D et ses deux suspects : Hugo et Camille



SEQ 6.4

l'inspecteur D coupe Camille et se confie



SEQ 6.5

La discussion alternée reprend entre l'inspecteur D qui écrit sur des post-it et ses deux suspects



SEQ 6.6

Inspecteur D coupe la parole et reprend la discussion



SEQ 6.7

Hugo et Camille répondent



SEQ 6.8

Inspecteur D parle



SEQ 6.9

Prise de parole alternée entre Hugo et Camille



SEQ 6.10

Inspecteur D écrit sur des papiers, parle et colle les papiers sur le tableau



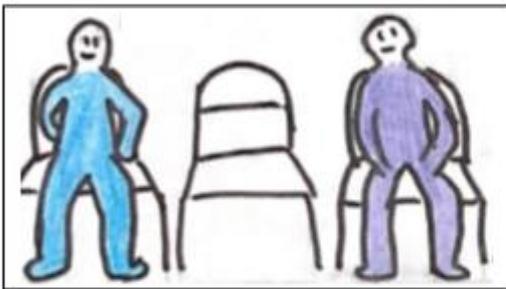
SEQ 7.1

Camille sort de la salle
d'interrogatoire



SEQ 7.2

Inspecteur D sort la tête
de la porte



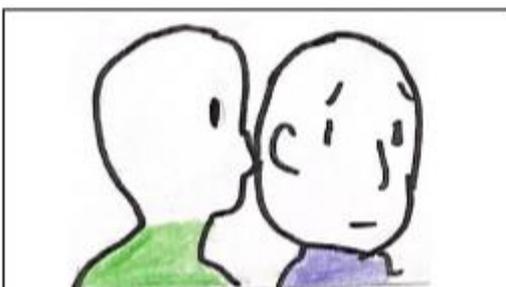
SEQ 7.3

Marie répond à
l'inspecteur, se lève et
avance en direction de la
salle d'interrogatoire



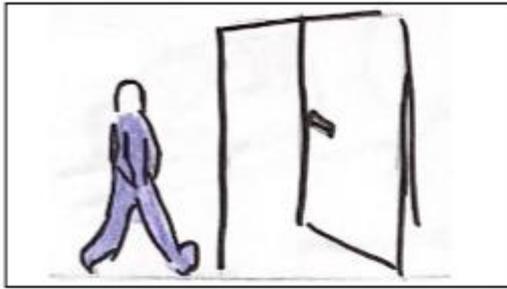
SEQ 7.4

Marie croise Camille



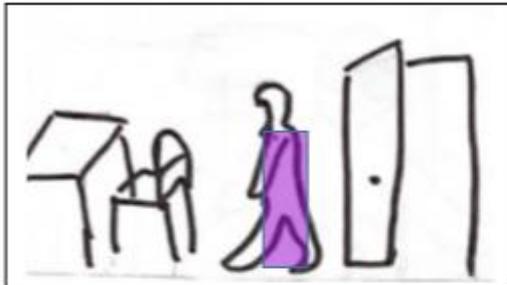
SEQ 7.5

Camille parle près de
l'oreille de Marie et
Marie répond



SEQ 7.6

Marie continue son chemin
jusqu'à la salle



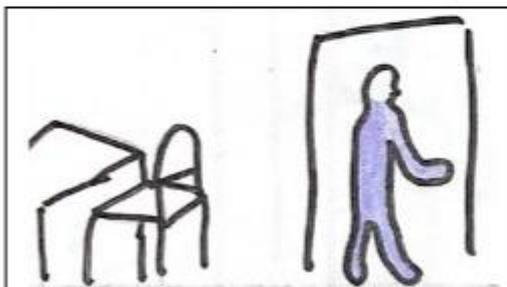
SEQ 8.1

Marie rentre en salle
d'interrogatoire



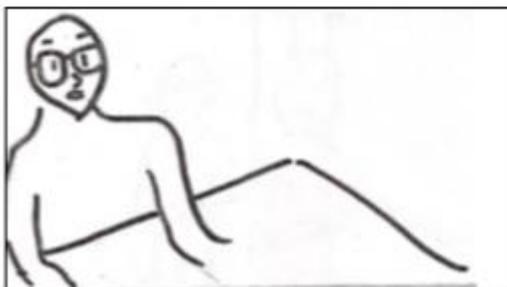
SEQ 8.2

L'inspecteur s'énerve
envers Marie



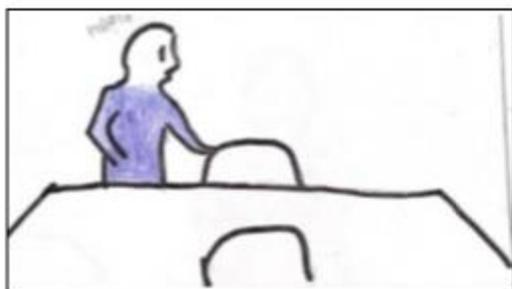
SEQ 8.3

Marie ferme la porte



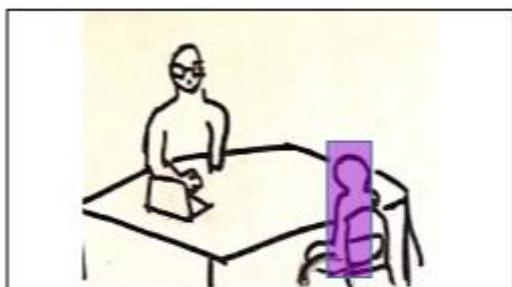
SEQ 8.4

L'inspecteur dit à Marie
de s'asseoir



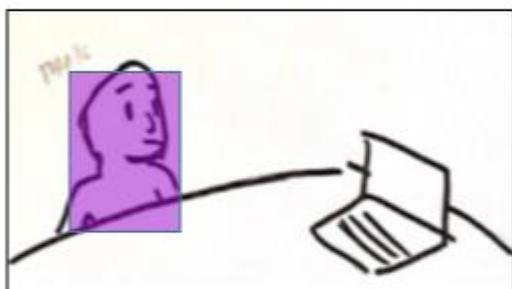
SEQ 8.5

Marie avance et s'assoit en face de l'inspecteur



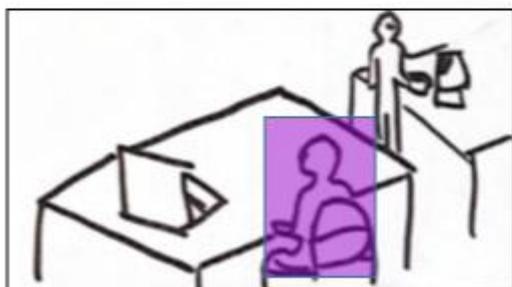
SEQ 8.6

Inspecteur D prend la tasse à côté de son ordinateur. Il appuie sur un bouton du clavier qui lance une vidéo. Inspecteur D part se faire un café



SEQ 8.7

Marie regarde la vidéo



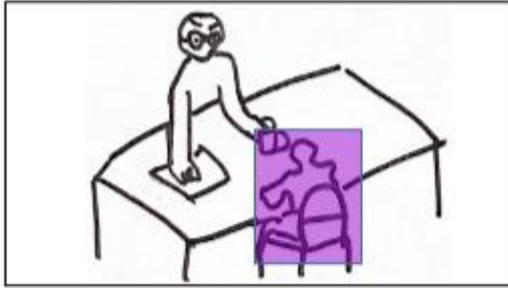
SEQ 8.8

Une vidéo démarre, Inspecteur D à côté fini de faire de son café



SEQ 8.9

Zoom dans lequel on voit la caméra de surveillance s'allumer



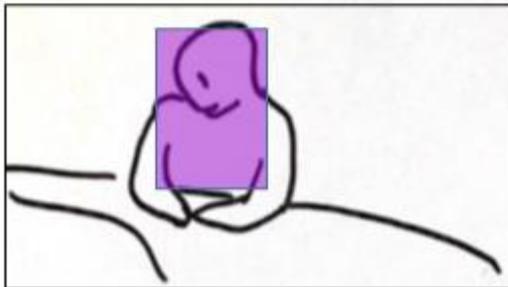
SEQ 8.10

Inspecteur D arrive en courant avec son café à la main et éteint son ordinateur



SEQ 8.11

Inspecteur D prend la parole et demande le nom de Marie



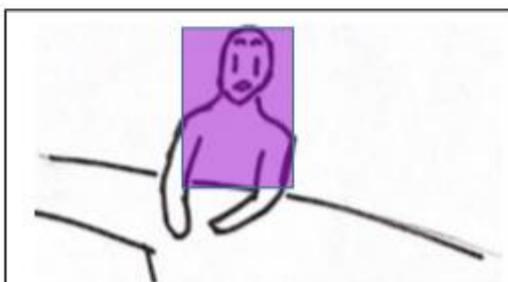
SEQ 8.12

Marie donne son nom



SEQ 8.13

Inspecteur D s'énerve en tapant sur la table



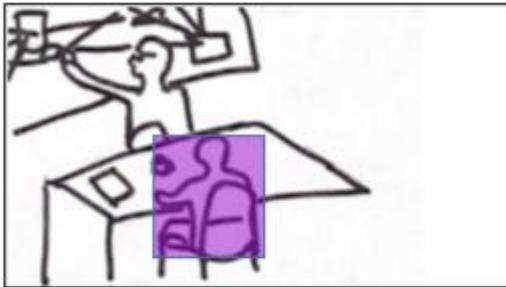
SEQ 8.14

Marie répète sa réponse



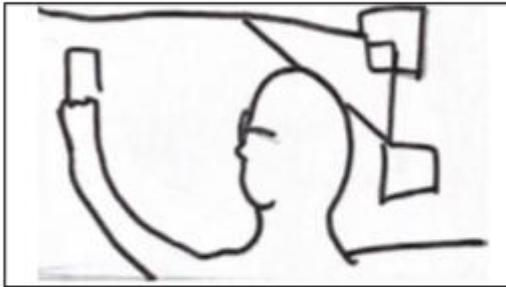
SEQ 8.15

Inspecteur D fixe Marie et lève les yeux



SEQ 8.16

Inspecteur D se lève



SEQ 8.17

Inspecteur D colle un post-it sous le portrait de Marie
Elle se tourne et lui demande comment Marcus est mort



SEQ 8.18

Marie répond. Inspecteur D demande à Marie comment elle ne peut pas savoir. Marie continue à répondre



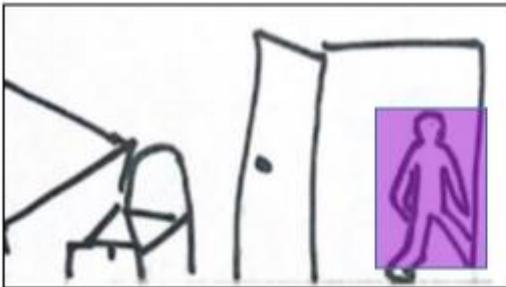
SEQ 8.19

Inspecteur D prend des notes rapidement et les colle sur le tableau



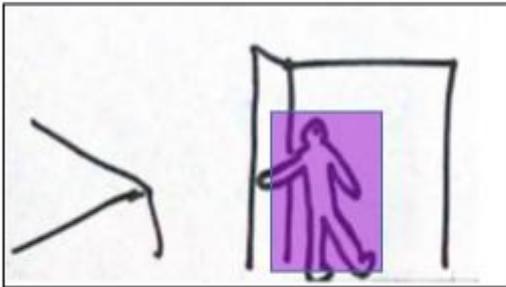
SEQ 8.20

Elle se retourne et
demande à Marie de sortir



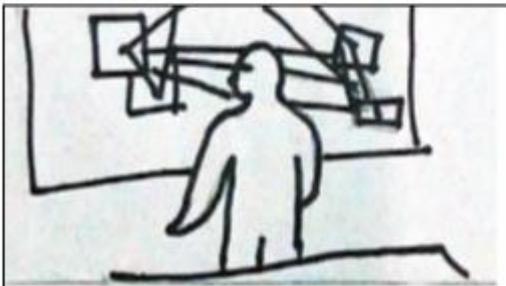
SEQ 8.21

Marie se lève et sort sans
fermer la porte



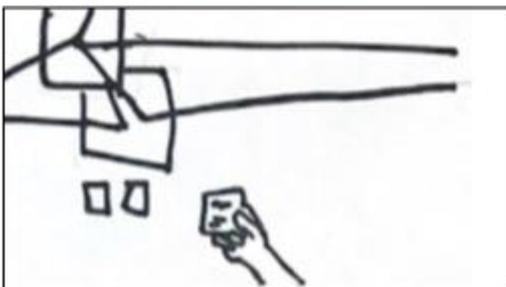
SEQ 8.22

Inspecteur D crie sur
Marie pour qu'elle ferme
la porte et la ferme elle-
même



SEQ 8.23

Inspecteur D retourne
devant son tableau



SEQ 8.24

Inspecteur D change
l'ordre des post-it



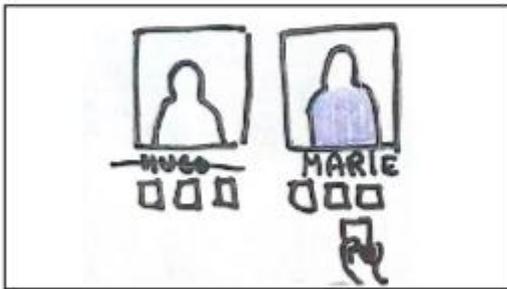
SEQ 8.25

Inspecteur D se frotte le menton, et dit qu'il lui manque quelque chose. Elle réalise qu'une partie du tableau est cachée



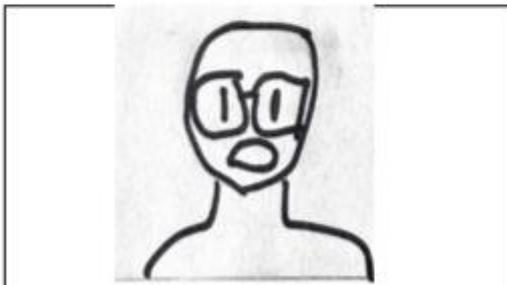
SEQ 8.26

Inspecteur D décide d'ouvrir la partie cachée



SEQ 8.27

Inspecteur D change les post-it sous le portrait de Marie et barre le profil d'Hugo



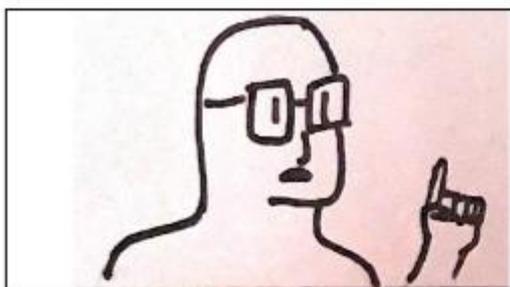
SEQ 8.28

Inspecteur D réalise que tout montre que Marie est coupable

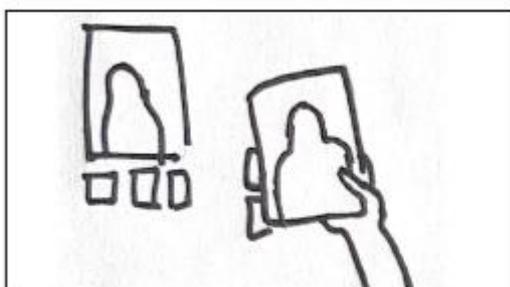


SEQ 8.29

Inspecteur D entoure le nom de Marie, s'arrête en plein milieu



SEQ 8.30
Inspecteur D parle



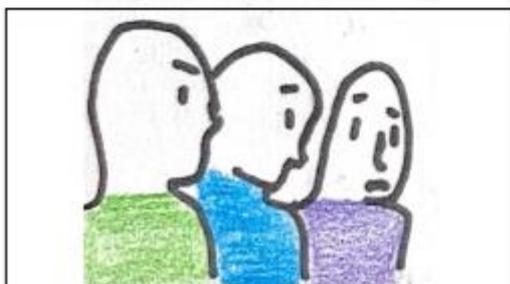
SEQ 8.31
Inspecteur D fait la plouf
entre les deux portraits
restants La plouf tombe
sur Marie et prend la
photo dans sa main



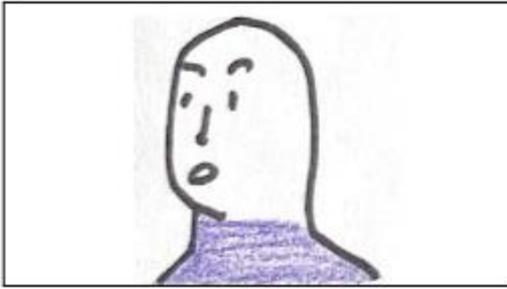
SEQ 8.32
L'inspecteur dit qu'elle
en était sûre et commence
à chanter



SEQ 9.1
Marie marche et rejoint
Camille et Hugo

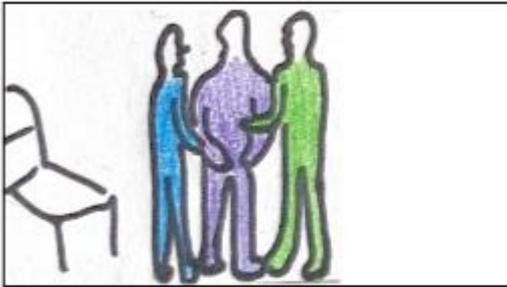


SEQ 9.2
Marie regarde Hugo et
Camille et parle.
Hugo regarde Marie et lui
explique qu'elle ne dira
rien



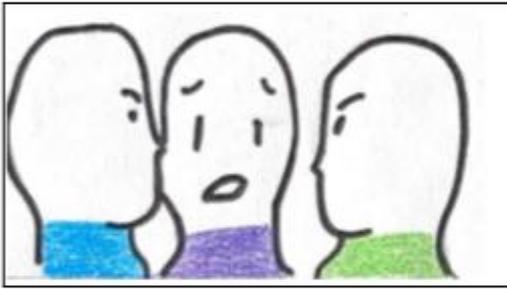
SEQ 9.3

Marie explique d'un air assuré qu'elle a pris sa décision.



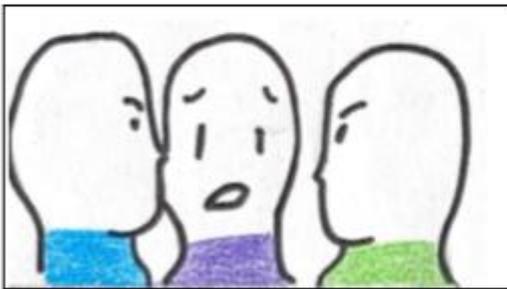
SEQ 9.4

Hugo et Camille se regardent et disent qu'ils n'ont pas le choix. Le couple se lève et entoure Marie.



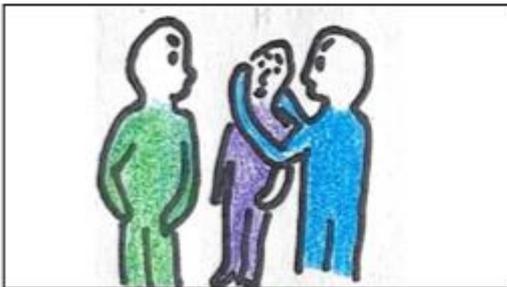
SEQ 9.5

Marie leur demande ce qu'ils vont faire.



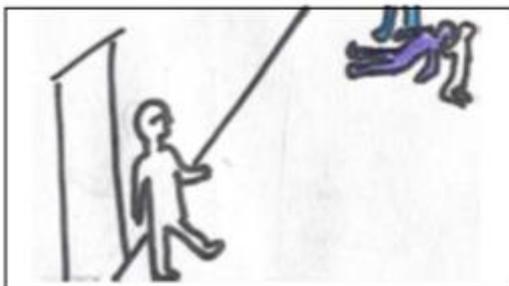
SEQ 9.6

Camille regarde Hugo et hoche la tête en signe d'acquiescement.



SEQ 9.7

Hugo tourne la tête de Marie, elle tombe.



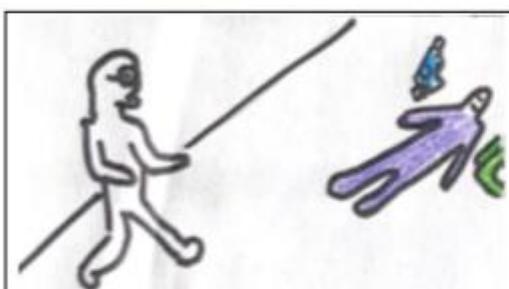
SEQ 9.8

Inspecteur D continue à marcher. Elle voit au loin le corps de Marie dans les bras d'Hugo



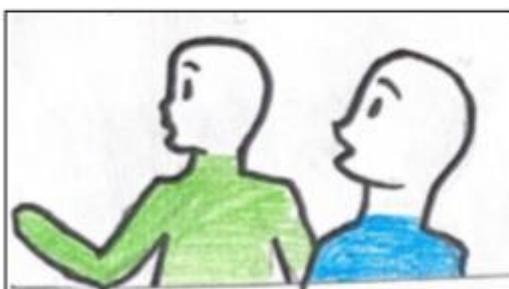
SEQ 9.9

Le couple se regarde. Hugo lâche Marie



SEQ 9.10

Inspecteur D crie qu'il faut faire attention



SEQ 9.11

Hugo ment sur la situation et Camille demande une feuille et un stylo



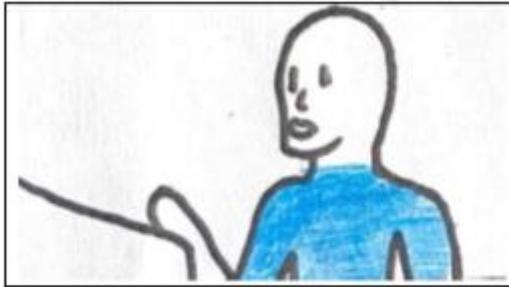
SEQ 9.12

Inspecteur D cherche dans son manteau et sort un stylo et une feuille



SEQ 9.13

Camille se met de dos et écrit sur le papier



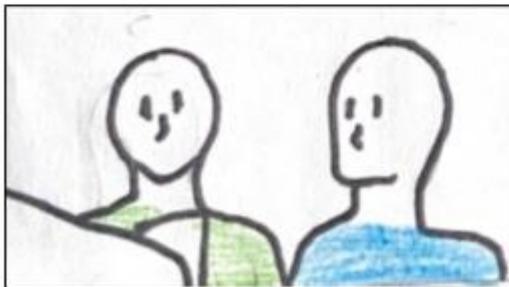
SEQ 9.14

Hugo reparle



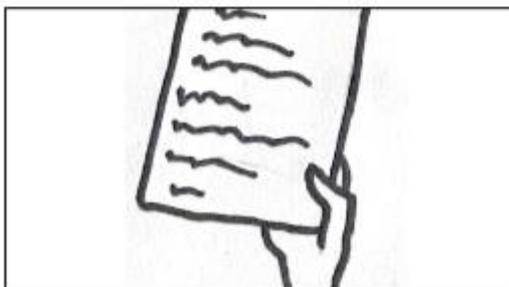
SEQ 9.15

Inspecteur D explique qu'il les croit



SEQ 9.16

Camille tend le papier et explique d'où il vient



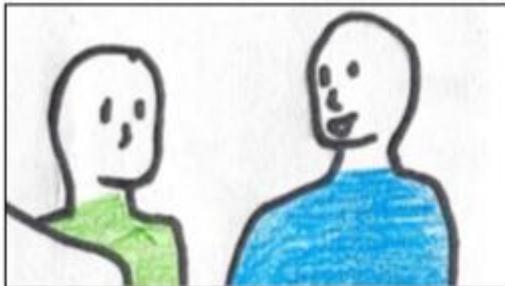
SEQ 9.17

Inspecteur D commence à lire la lettre



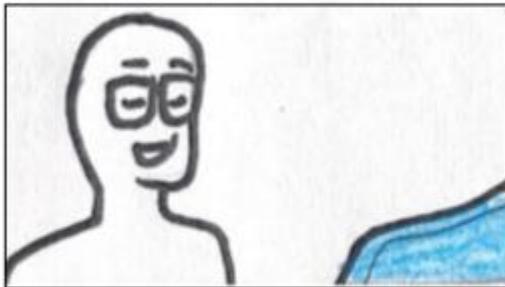
SEQ 9.18

Inspecteur regarde Camille
et Hugo et continue de
lire la lettre



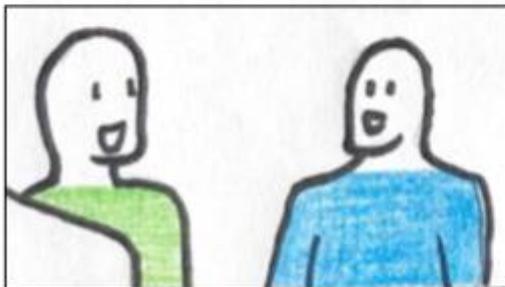
SEQ 9.19

Hugo reprend la parole



SEQ 9.20

Inspecteur remercie Hugo
et Camille



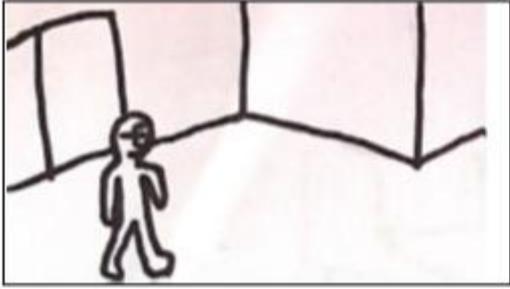
SEQ 9.21

Hugo et Camille remercient
et s'en vont



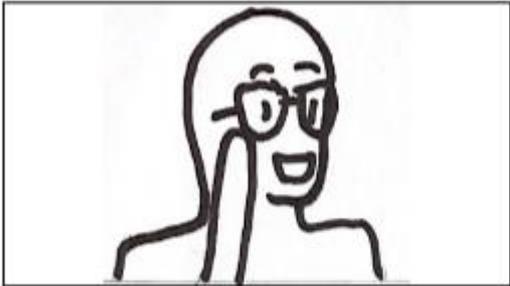
SEQ 10.1

Inspecteur D jette tous
les post-it à la poubelle



SEQ 11.1

Inspecteur D sort de l'IUT



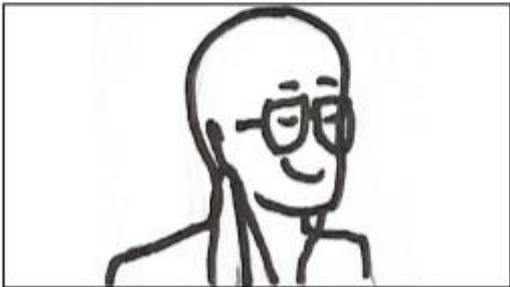
SEQ 11.2

Inspecteur D mettre ses
lunettes et parle



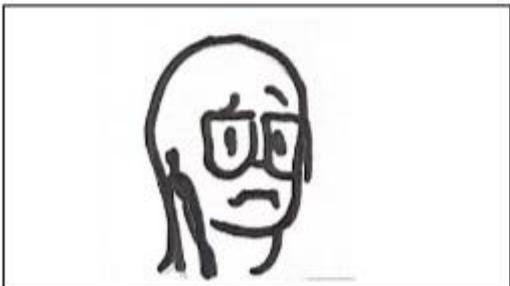
SEQ 11.3

Inspecteur D regarde
autour d'elle et
s'interroge sur
l'emplacement de sa
voiture



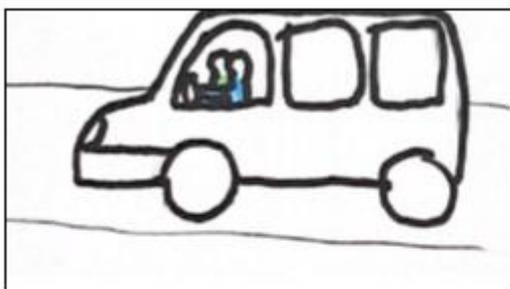
SEQ 12.1

Inspecteur D branche ses
écouteurs et va à l'arrêt
de bus



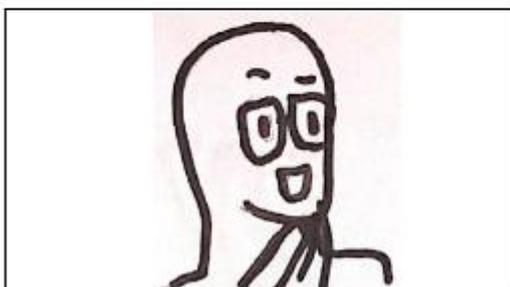
SEQ 13.1

Inspecteur D est assise à
l'arrêt et voit passer son
~~kangoo~~



SEQ 13.2

Le kangoo passe avec
Camille et Hugo qui
conduisent



SEQ 13.3

Inspecteur D s'exclame
puis chante

Moyens techniques/ humains, plan de tournage et échancier

INSPECTEUR D		N° DE JOUR	1	2	3	4	5
		DATE	21/02	22/02	23/02	24/02	25/02
		HORAIRES	18h - 21h	18h - 21h	18h - 21h	18h - 21h	18h - 21h
Réalisateur : Jade RODRIGUES		DÉCORS	devant iut- cafeteria	interrogatoire- devant interrogatoire	interrogatoire	devant interrogatoire	devant iut-interrogatoire
Chef opérateur : Flavie GARD		SÉQUENCES	1/2/3/4	5/6/7/	8	9	10/11/12/13
Ingénieur du son : Jeanne DANOY		EFFETS	crépuscule				crepuscule
Régisseur : Coline GAYRARD							
N°	INTERPRETES	ROLES					
1	Elisa BERHOUE	Inspecteur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Jeanne DANOY	Marie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Coline GAYRARD	Camille	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Alban MARGUET	Hugo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Esteban BIANNIC	Marcus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Madame Denuelle	Madame Denuelle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VÉHICULES							
	Kangoo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBJETS/ACCESSOIRES							
	drap		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	post-it		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	ordinateur		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	stylo et papier		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	photos suspects		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	tableau		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	tasse café + machine		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	portable + écouteur		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MATÉRIEL AUDIOVISUEL							
	caméra		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	micro cravate		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	perche		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	stabilisateur		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>